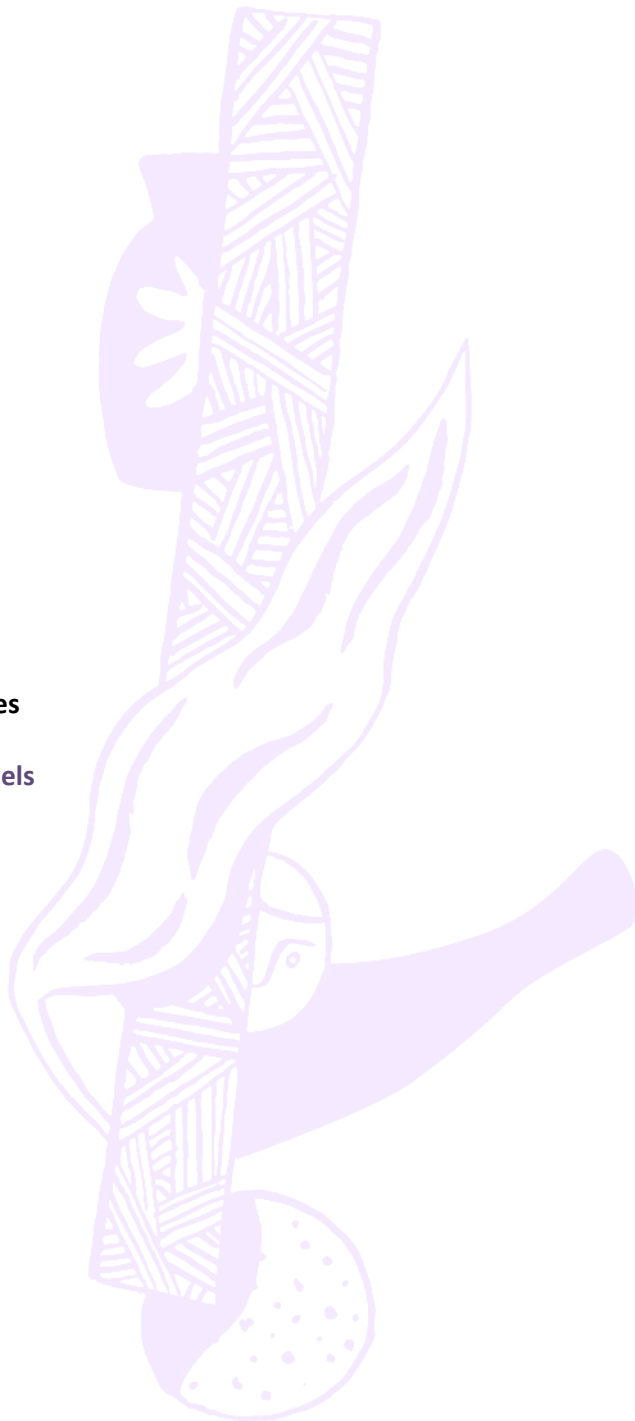


**mai**

**Alliance  
Programme de soutien aux artistes**

**Guide de l'artiste : Appuis ponctuels  
2020-2021**



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Montréal 

Québec 

## Guide de présentation de demandes

### Descriptif du programme

Accueillant entre 10 et 15 artistes, collectifs et compagnies par année, **Alliance** offre aux participant.e.s un encadrement et un appui à la coordination de projets, ainsi qu'une allocation spéciale qui sert à couvrir une large gamme de services liés à leurs besoins en matière d'apprentissage, de création, de mentorat, de collaboration et de professionnalisation.

Alliance soutient les artistes qui rencontrent des obstacles structurels et systémiques dans leur participation aux arts en raison de leur (s) identité (s) revendiquée (s) et/ou perçue (s) par la société. Le programme est destiné aux artistes en début de carrière, aux artistes plus âgé.e.s (55 ans et plus) et à tous.tes celles et ceux qui s'efforcent de trouver leur place dans l'écologie montréalaise des arts.

Nous invitons les personnes suivantes à soumettre leurs candidatures : les artistes Autochtones (Premières Nations, Inuit, et Métis), les artistes racisé.es (y compris les artistes récemment immigré.es), les membres des communautés 2SLGBTQQIPAA+ ainsi que les artistes neurodivers.es, ayant des capacités différentes ou vivant une situation de handicap ou de maladie chronique.

Nous sommes conscient.es que l'identité de chaque personne est fondamentalement plurielle, multidimensionnelle, changeante et évolutive, et que de nombreuses personnes préfèrent s'identifier de manière fluide. Nous invitons les artistes dont c'est le cas à nous envoyer leurs candidatures, à partir du moment où iel vivent les réalités des membres de l'un ou plus des groupes cités ci-dessus.

Nous sommes particulièrement intéressé.es (mais pas uniquement) par les projets hybrides, interdisciplinaires et/ou interculturels, les danses urbaines, les arts communautaires, les pratiques artistiques Autochtones, l'art public ainsi que les pratiques artistiques participatives et ancrées dans les communautés.

### Un programme, trois volets

Le programme Alliance comprend trois volets : le programme général, les accompagnements jumelés et les appuis ponctuels. Ce guide présente les directives relatives **aux appuis ponctuels (allocations autour de 2000 \$)**. Les appuis ponctuels permettent aux artistes de se pencher sur un besoin spécifique en matière de formation, de mentorat et/ou de collaborations afin de progresser dans leur pratique.

Si vous souhaitez en savoir plus sur **les accompagnements au sein du programme général** et les **accompagnements jumelés**, ces volets comportent d'autres lignes directrices, disponibles sur le site web du MAI.

**Date limite**

15 juillet 2020

**Annonce des résultats**

Fin septembre 2020

Tous.tes les candidat.e.s recevront une réponse, quel que soit le résultat de leur demande.

**Formulaire d'inscription**

Appui ponctuel : <https://form.jotform.com/201355472921250>

**Qui peut soumettre une demande ?**

- Artistes indépendant.e.s et commissaires
- Collectifs d'artistes
- Groupes constitués légalement en compagnies artistiques (à but non lucratif)

Le/la candidat.e – ou, dans le cas d'un collectif, plus de la moitié des membres – doit faire partie de l'un ou plusieurs des groupes suivants : les artistes Autochtones (Premières Nations, Inuit, et Métis), les artistes racisé.es (y compris les artistes récemment immigré.es), les membres des communautés 2SLGBTQQIPAA+ ainsi que les artistes neurodivers.es, ayant des capacités différentes ou vivant une situation de handicap ou de maladie chronique.

**Admissibilité**

Tous.tes les candidat.e.s qui présentent une demande doivent résider à Tiohtià:ke/Montréal (cela s'applique aux candidat.es individuell.es ainsi qu'aux membres d'un collectif). Dans le cas d'une inscription au nom d'une compagnie artistique légalement constituée, l'organisme doit être établi à Tiohtià:ke/Montréal.

Pour être admis.e, le ou la candidat.e doit aussi être citoyen.ne canadien.ne ou résident.e permanent.e.

Les disciplines et domaines artistiques admissibles incluent, entre autres :

- Arts de la scène : théâtre, musique, performance, cirque et danse (y compris les danses urbaines et les formes chorégraphiques hybrides). Nous nous intéressons aussi aux diverses formes de dramaturgie et invitons les dramaturges à postuler.
- Conception de divers ordres : conception éclairage, conception son, conception scénographie....
- Arts visuels (incluant le commissariat)
- Art public (œuvres créées pour l'espace public, souvent à travers une concertation avec le public)
- Arts communautaires (également appelé art social, ce champ de pratiques fait référence à des processus de création déployés avec les membres d'une communauté, portant sur des questions sociales et/ou environnementales qui les préoccupent)
- Cinéma et vidéo
- Littérature : conte, fiction, textes littéraires, poésie, slam, etc.
- Arts interdisciplinaires, pratiques artistiques nouvelles et/ou hybrides

### Projets inadmissibles

Les propositions suivantes ne seront pas retenues :

- Projet présenté par un.e employé.e ou par un.e membre du Conseil d'administration du MAI ou encore par leur parenté en ligne directe;
- Projet déjà réalisé au moment de l'inscription, à l'exception des projets de récréation d'une œuvre;
- Projet au contenu sectaire relatif à l'appartenance ethnique, au genre et/ou à la religion;
- Projet réalisé dans le cadre d'un programme universitaire de 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> cycle;
- Projet visant le démarrage d'une entreprise ou d'un atelier de création à des fins commerciales.

### Allocations

Tous.tes les participant.e.s au programme Alliance reçoivent une allocation qui sert à couvrir les services pertinents demandés par le ou la candidat.e. L'artiste décrit la manière dont iel souhaite utiliser l'allocation dans son formulaire d'application. Cette allocation sert à couvrir les frais d'activités et de services qui vous aideront à acquérir de nouveaux savoirs, compétences et habiletés, à réaliser votre projet, à collaborer avec les personnes qui vous permettront d'avancer dans votre pratique et à surmonter les obstacles à votre pleine participation au milieu des arts.

Le/la candidat.e est invité.e à proposer les services et les collaborations les plus appropriés à sa pratique et qui auront le plus grand impact sur son épanouissement artistique et professionnel.

Consultez le document « **Alliance-allocations** » pour plus d'informations sur les modalités d'utilisation de ces allocations, incluant les dépenses admissibles et inadmissibles.

La fourchette d'activités et de services qui peuvent être couverts par ces allocations est très large. Toutefois, certaines restrictions s'appliquent. Les candidat.e.s peuvent proposer d'autres services, à condition que les services proposés les aident à éliminer ce qui fait obstacle à leur pleine participation à la vie artistique.

### **Allocations – dépenses inadmissibles**

Sont inadmissibles les dépenses suivantes :

- Tout paiement direct au/à la candidat.e;
- Cachets pour des répétitions et performances;
- Location d'espaces commerciaux, coûts des services commerciaux (tels service internet, téléphone, électricité, etc.);
- Frais liés à des campagnes de financement du projet;
- Coûts de subsistance, de déplacement, d'hébergement;
- Frais de production, par exemple : matériel technique; matériel de peinture et de sculpture (toile, peinture, etc.); matériel de création de décors et de costumes, achat d'instruments de musique, etc.

### **Comment évaluons-nous les dossiers ?**

Depuis 2018, toutes les demandes aux « Appuis ponctuels » sont évaluées par un comité interdisciplinaire composé d'artistes professionnel.le.s, qui sont souvent d'anciens participant.es au programme de soutien artistique du MAI.

**Les candidat.es sont invitées à consulter le document « Vision interculturelle ».**

Les demandes sont évaluées selon les trois critères suivants :

#### **Pertinence pour le mandat d'Alliance (10 points)**

- Identification avec l'un ou plus des groupes ciblés (ou le fait de vivre leurs réalités et expériences, si l'artiste conçoit son identité de manière fluide) (7 points)

- Rigueur du processus artistique (3 points)

#### Impact (10 points)

- Impact des services et activités demandés sur l'épanouissement du/de la candidat.e, sur ses apprentissages et sur l'élimination de ce qui fait obstacle à leur pleine participation au milieu des arts.

#### Faisabilité (10 points)

- Faisabilité technique et budgétaire des activités et services prévus, selon l'échéancier et le budget proposés.

Cette année, en raison de l'éclosion de la Covid-19 et de la possibilité de nouvelles vagues, nous demandons également aux candidat.es de soumettre un « plan B », une adaptation de leur projet à des mesures de confinement et de distanciation sociale, et, si possible, un budget.

#### En quoi consiste une demande ?

- ✓ Biographie d'artiste (ou historique du collectif ou de la compagnie)
- ✓ Pertinence pour mandat d'Alliance : 1) identification avec l'un ou plus des groupes ciblés (ou le fait de vivre leurs réalités et expériences, si l'artiste conçoit son identité de manière fluide); 2) OPTIONNEL description de la dimension interculturelle ou intersectionnelle de la pratique ou du projet, SI c'est pertinent pour l'artiste 3) OPTIONNEL description des cosmologies, manières de faire et/ou méthodologies Autochtones pour les artistes Premières Nations, Inuit ou Métis qui s'en inspirent ou les adoptent, SI c'est pertinent pour eux
- ✓ Description détaillée de votre projet (incluant les services, le ou les mentorat (s) et collaborations demandés pour réaliser celui-ci)
- ✓ Échéancier du projet
- ✓ Budget du projet
- ✓ Adaptation du projet à une nouvelle possible éclosion de la Covid-19 (description et, si possible, budget)
- ✓ CV du/de la/des candidat.es et, si possible, CV des mentor.es et collaborateurs.trices proposé.e.s
- ✓ Documentation d'activités et réalisations passées et/ou actuelles

**Renseignements**

Nayla Naoufal  
Coordonnatrice engagement artistique  
[engagement@m-a-i.qc.ca](mailto:engagement@m-a-i.qc.ca)

