

POUR UNE MEILLEURE ACCESSIBILITÉ AUX ARTS VIVANTS

Partir du principe que l'art est un service essentiel et que tout individu devrait pouvoir y avoir accès.

Qu'est-ce qu'une représentation décontractée ?

C'est une représentation qui rend le spectacle plus confortable et accueillant pour tous et toutes, principalement pour un public s'identifiant comme neurodivergent et/ou hypersensible. C'est une représentation plus facile pour les yeux et les oreilles. Le spectacle est accommodant au niveau du son et de l'éclairage. L'accueil décontracté permet une meilleure prévisibilité de l'expérience à vivre.

Le public ciblé a la possibilité :

- De profiter d'une visite de l'arrière-scène et de rencontrer les artistes avant le début du spectacle, afin d'être rassuré face à une expérience qui peut être intimidante.
- D'entrer et sortir de la salle pendant le spectacle, si nécessaire. Le personnel d'accueil est présent pour ouvrir la porte à tout moment.
- D'emprunter des coquilles anti-bruit à l'entrée de la salle au besoin.
- De bouger, de réagir, de faire du bruit pendant la représentation.
- De s'acclimater à l'obscurité de la salle et au volume de la musique, qui s'installent progressivement durant les 15 premières minutes du spectacle.

Cette approche d'inclusion est motivée par l'idée que tout individu puisse profiter d'un spectacle en art vivant s'il le souhaite, sans qu'il se sente «empêché» par différents facteurs tel ; un diagnostic, une condition neurodivergente ou une hypersensibilité sensorielle. Cette approche inclut également les parents qui voudraient venir assister à une représentation en étant accompagnés de jeunes enfants, qu'ils soient neurotypiques ou neuroatypiques.

Concrètement, à l'arrivée du groupe, un membre de l'équipe de Mai(g)wenn et les Orteils sera disponible à l'accueil, 30 minutes avant le début de la représentation. Des coquilles anti-bruit sont disponibles au besoin. Le groupe est ensuite invité à faire une visite de l'arrière-scène et des coulisses pour s'acclimater au lieu. Le groupe rencontre ensuite les artistes du spectacle, quelques minutes avant que le spectacle ne commence. Finalement, le groupe s'assoit dans la salle, avant l'ouverture officielle des portes. Tout pour rendre l'expérience la plus confortable possible.

Les accueils et les représentations décontractées offertes par Mai(g)wenn et les Orteils visent à valoriser l'accès aux espaces culturels à tous et toutes, en offrant une expérience complète qui tient compte des conditions neurodivergentes et d'hypersensibilités sensorielles.