



MAI (Montréal, arts interculturels)

Pour diffusion immédiate

Sunk in the Trunk

l'extraordinaire démêlé d'un clown avec l'immigration

Créé par Le Trunk Collectif

Du 14 au 23 septembre
Du jeudi au samedi à 20h

20 \$ (régulier) / 15 \$ (réduit) / 12 \$ (groupe de 10 et +)
Billetterie : (514) 982-3386

Scénario : Lynne Cooper et Jonathan Himsworth / Créateurs et comédiens : Lynne Cooper et Francis Néron / Scénographie et œil extérieur : Patrick Fleurant / Réalisation vidéo : Claudia Valdivia / Illustrations : Jonathan Himsworth / Éclairage : Claudio Castillo / Son : Denys Dufresne / Direction de production : Adèle Saint-Amand / Entraînement – clown : Don Rieder / Conception de marionnette : Nicholas Mahon.

Après un long parcours truffé de rencontres, d'une répétition publique et de soirées bénéfiques, Le Trunk Collectif, devenu pratiquement résident permanent du MAI, vous présente une pièce qui défie le cadre théâtral habituel. Mariant l'art du clown, une performance théâtrale physique, ainsi qu'une animation vidéo, cette comédie tragique évoque le problème de ne pas être libre dans un espace. C'est en effet avec humour et sensibilité que *Sunk in the Trunk* se penche sur les difficultés de l'immigration. Au fil des rires, des mouvements vifs, des onomatopées – pour un dialogue universel –, se renouvellent et se défont les multiples lignes qui sillonnent et divisent le monde en tous les sens. Il s'agit d'une histoire inspirée d'expériences vécues. Une histoire dédiée à tous ceux et celles qui vivent au-delà des frontières.

Composé de Lynne Cooper, de Jonathan Himsworth, de Patrick Fleurant, de Claudia Valdivia et de Francis Néron, Le Trunk Collectif a été créé en vue de produire une pièce où chacun est libre de cultiver ses propres talents et intérêts. www.trunk.clocloval.com

Conversation avec les artistes tous les vendredis après la représentation.

Présentation d'extraits choisis et discussion avec le public dans le cadre des Journées de la culture : le vendredi 29 septembre à 19h. Bienvenue aux familles. Entrée gratuite.
www.journeesdelaculture.qc.ca

Presse : Cléo Myers (514) 982-1812 – comm@m-a-i.qc.ca

Ce projet bénéficie du soutien financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal 2005-2008.

Montréal 

Culture et Communications Québec 



Patrimoine canadien Canadian Heritage



Canada Council for the Arts

Conseil des Arts du Canada

Emploi Québec 

LE DEVOIR

MIRROR

GEORGES LAOUN OFFICIN

les journées de la culture

90.3 FM 



mai

3 680, rue Jeanne-Mance, bureau 103, Montréal (Québec), H2X 2K5

Téléphone : (514) 982-1812 | Télécopieur : (514) 982-9091 | Courriel : info@m-a-i.qc.ca | Site : www.m-a-i.qc.ca



MAI (Montréal, arts interculturels)

For immediate release

Sunk in the Trunk

a clown's wonderful struggle with immigration

Created by Le Trunk Collectif

September 14-23
Thursday to Saturday at 8 pm

\$20 (Regular) / \$15 (Reduced) / \$12 (Group 10 and more)
Box office: (514) 982-3386

Playwright: Lynne Cooper and Jonathan Himsworth / Creators and Actors: Lynne Cooper and Francis Néron / Set Designer and Œil extérieur: Patrick Fleurant / Vidéo: Claudia Valdivia / Illustrations: Jonathan Himsworth / Light Designer: Claudio Castillo / Sound: Denys Dufresne / Production Manager: Adèle Saint-Amand / Clown Coaching: Don Rieder / Puppets: Nicholas Mahon.

After a long voyage with many stops along the way: open discussions, a public rehearsal and fundraisers, Le Trunk Collectif, which has practically become a permanent resident of MAI, presents a piece that defies labelling and goes beyond conventional theatrical boundaries. Combining the art of clowning, a physical theatrical performance, and video animation, this tragicomedy evokes the dilemma of not being free within a space. Indeed, *Sunk in the Trunk* takes a humorous and sensitive look at the difficulties of immigration. Fuelled by the work's many laughs, quick movements, and use of onomatopoeias – which creates a universal language –, the multiple lines that criss-cross and divide the world in every direction are broken down and then rebuilt. It is a story inspired by true events; a story dedicated to all those who live beyond established borders.

Made up of Lynne Cooper, Jonathan Himsworth, Patrick Fleurant, Claudia Valdivia, and Francis Néron, Le Trunk Collectif has come together in order to produce a piece where every member is free to explore his or her own talents and interests. www.trunk.clocloval.com

Conversation with the artists every Friday after the show.

Presentation of selected excerpts and a public discussion, as part of the Journées de la culture: Friday, September 29 at 7 pm. Families are welcomed. Free Admission. www.journeesdelaculture.qc.ca

Press: Cléo Myers (514) 982-1812 – comm@m-a-i.qc.ca

This project is financially supported by the ministère de la Culture et des Communications du Québec and the Ville de Montréal as part of l'Entente sur le développement culturel de Montréal 2005-2008.



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada



LE DEVOIR



3 680, rue Jeanne-Mance, bureau 103, Montréal (Québec), H2X 2K5

Téléphone : (514) 982-1812 | Télécopieur : (514) 982-9091 | Courriel : info@m-a-i.qc.ca | Site : www.m-a-i.qc.ca