



3680, rue Jeanne-Mance  
Montréal, Qc H2X 2K5



Nyumba Ata Choma (2008)

COMMUNIQUÉ  
Pour diffusion immédiate

**Portes ouvertes au MAI : exposition *Haraka Haraka* de Brendan Fernandes  
dans le cadre de la Nuit blanche à Montréal du Festival MONTRÉAL EN LUMIÈRE  
Samedi 27 février 2010**

**Montréal, le 1<sup>er</sup> février 2010 – Une fois de plus, le MAI (Montréal, arts interculturels) est fier de participer à la Nuit blanche de Montréal dans le cadre du Festival MONTRÉAL EN LUMIÈRE en ouvrant les portes de sa galerie la nuit du 27 février prochain, de 20h à 2h. Les visiteurs nocturnes auront l'occasion de découvrir l'exposition *Haraka Haraka* de l'artiste international Brendan Fernandes. Des breuvages chauds seront servis et l'entrée est gratuite. Bienvenue à tous!**

Né au Kenya, d'origine indienne et vivant en Amérique du Nord depuis les années 1990, l'artiste Brendan Fernandes se questionne sur son identité hybride et sur ce tiraillement qu'il ressent entre le souvenir qu'il a du Kenya en tant que *natif* et le regard qu'il porte sur ce pays en tant qu'occidental. Le titre *Haraka Haraka* qui signifie « dépêche-toi, dépêche-toi » en Swahili donne un ton d'urgence à ses œuvres qui, en alliant installation, vidéo et performance, évoquent différentes facettes de l'identité, soit l'aspect linguistique (*Foe*), politique (*Nyumba Ata Choma*) et culturel (*Aya Mama*).

**À propos de l'artiste**

Né au Kenya, d'origine indienne, Brendan Fernandes vit à New York et à Toronto. Il a complété le prestigieux Programme d'études indépendantes au Whitney Museum of American Art (2007) et possède une maîtrise en beaux-arts de l'Université de Western Ontario ainsi qu'un baccalauréat en beaux-arts de l'Université York. Il a participé à diverses résidences internationales incluant les Résidences internationales en arts visuels du Conseil des Arts du Canada à Trinité et Tobago (2006) et au Gyeonggi Creation Center du Gyeonggi Museum of Modern Art en Corée (2009). Brendan Fernandes a exposé de nombreuses fois à travers le monde pour divers événements et organismes dont la troisième Triennale Guangzhou à Guangzhou en Chine (2008) et le Albright-Knox Art Gallery à Buffalo, New York (2007). Par ailleurs, l'artiste a été sélectionné pour le programme *New Commissions Project* du Art In General à New York (2010). Il est représenté par Diaz Contemporary à Toronto. <http://www.diazcontemporary.ca/> [www.brendanfernandes.ca](http://www.brendanfernandes.ca)

**À propos du MAI**

Diffuseur pluridisciplinaire, le MAI (Montréal, arts interculturels) est le seul organisme du milieu artistique montréalais et canadien investi d'un mandat explicitement axé sur la promotion des pratiques artistiques interculturelles. Doté d'un théâtre, d'une galerie, d'un café et de deux salles de répétition, le MAI a pour mission d'appuyer la création, la diffusion et le rayonnement des arts interculturels contemporains auprès d'un public diversifié. [www.m-a-i.qc.ca](http://www.m-a-i.qc.ca)

- 30 -

Pour plus de renseignements:

Relations publiques du MAI : (514) 982-1812 poste 227, [comm@m-a-i.qc.ca](mailto:comm@m-a-i.qc.ca)

[www.montrealenlumiere.com](http://www.montrealenlumiere.com)

Montréal



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



ONTARIO ARTS COUNCIL  
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

LE DEVOIR

