



3680, rue Jeanne-Mance
Montréal, Qc H2X 2K5



Nyumba Ata Choma (2008)

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Haraka Haraka de Brendan Fernandes
Exposition solo présentée au MAI du 4 février au 13 mars 2010

Vernissage / visite guidée / lancement des publications : jeudi 4 février à 17h
Horaire de la galerie du MAI : mardi au samedi, de 12h à 18h

Montréal, le 26 janvier 2010 – Le MAI (Montréal, arts interculturels) accueille Brendan Fernandes du 4 février au 13 mars pour son exposition solo *Haraka Haraka*. L'artiste international y présente un trio d'œuvres vidéo récentes qui explorent l'expérience de l'identité hybride, de la mémoire diasporique et de la migration.

Né au Kenya, d'origine indienne et vivant en Amérique du Nord depuis les années 1990, l'artiste Brendan Fernandes se questionne sur son identité hybride et sur ce tiraillement qu'il ressent entre le souvenir qu'il a du Kenya en tant que *natif* et le regard qu'il porte sur ce pays en tant qu'occidental. Le titre *Haraka Haraka* qui signifie « dépêche-toi, dépêche-toi » en Swahili donne un ton d'urgence à ses œuvres qui, en alliant installation, vidéo et performance, évoquent différentes facettes de l'identité, soit l'aspect linguistique (*Foe*), politique (*Nyumba Ata Choma*) et culturel (*Aya Mama*).

À propos de l'artiste

Né au Kenya, d'origine indienne, Brendan Fernandes vit à New York et à Toronto. Il a complété le prestigieux Programme d'études indépendantes au Whitney Museum of American Art (2007) et possède une maîtrise en beaux-arts de l'Université de Western Ontario ainsi qu'un baccalauréat en beaux-arts de l'Université York. Il a participé à diverses résidences internationales incluant la Résidence internationale en arts visuels du Conseil des Arts du Canada à Trinité et Tobago (2006) et celle au Gyeonggi Creation Center du Gyeonggi Museum of Modern Art en Corée (2009). Brendan Fernandes a exposé de nombreuses fois à travers le monde pour divers événements et organismes dont la troisième Triennale Guangzhou à Guangzhou en Chine (2008) et le Albright-Knox Art Gallery à Buffalo, New York (2007). Par ailleurs, l'artiste a été sélectionné pour le programme *New Commissions Project* du Art In General à New York (2010). Il est représenté par Diaz Contemporary à Toronto.

<http://www.diazcontemporary.ca/> www.brendanfernandes.ca



SÉRIE PUBLIC +

Rejoignez-nous pour une visite guidée informelle de l'exposition avec cet artiste international lors du vernissage le 4 février à 17h ! Pour cette occasion spéciale, nous lancerons également des publications sur deux expositions importantes récemment présentées au MAI. La première publication qui porte sur *Hochelega revisité*, organisée par le commissaire Ryan Rice, présente les œuvres des artistes autochtones Jason Baerg, Lori Blondeau, Nadia Myre, Martin Loft, Cathy Mattes et Ariel Lightningchild Smith. La seconde publication traite *Survival Japanese Cooking*, l'exposition solo de l'artiste talentueuse Shié Kasai.

- CONFÉRENCE de l'artiste lundi le 1^{er} février à l'Université de Concordia, à midi au local EV 8-425 (8^e étage), situé au 1515, rue Sainte-Catherine Ouest. En collaboration avec le Studio Arts Visiting Artist Program de l'Université Concordia et ARTX.
 - PORTES OUVERTES de la galerie du MAI le 27 février de 20h à 2h dans le cadre de la Nuit blanche à Montréal du Festival MONTRÉAL EN LUMIÈRE. Des boissons chaudes seront offertes à tous les visiteurs nocturnes et l'entrée sera gratuite.
- www.montrealenlumiere.com

-30-

Pour plus de renseignements, communiquez avec Véronique Mompelat au comm@m-a-i.qc.ca ou au (514) 982-1812, poste 227.
www.m-a-i.qc.ca



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

LE DEVOIR



solutionurbaine
Aide manuelle et technologique à domicile
Handyman solutions with technology know-how

