



COMMUNIQUÉ  
Pour diffusion immédiate

**À la limite**  
**Chorégraphe et interprète Carmen Ruiz**  
**Une célébration de la force humaine**

Spectacle du 3 au 7 mars 2010  
Du mercredi au samedi à 20h et dimanche à 15h

Chorégraphe-interprète : Carmen Ruiz / Musique : David Chedore / Vidéo : Philip Rivard / Éclairages : Lucie Bazzo / Costumes : Marija Djojenick / Répétitrice : Isabelle Poirier

**Montréal, le 15 février 2010 – Le MAI (Montréal, arts interculturels) est heureux de présenter du 3 au 7 mars la nouvelle création de la chorégraphe montréalaise Carmen Ruiz. Avec *À la limite*, Carmen Ruiz danse pour contrer la violence. En réaction à la guerre qui mine sa Colombie natale, elle oppose sensibilité et sensualité et invite à la résistance dans un solo qui embrasse également musique et vidéo.**

Formée aux danses latino-américaines folkloriques et populaires, la gestuelle contemporaine de Carmen Ruiz demeure ancrée à ses origines. Vibrations du bassin et sinuosités de la colonne – soutenues jusqu'à la transe – permettent à l'interprète d'aller *À la limite* de ses émotions et de sa révolte. Résistance et résilience s'imposent comme le leitmotiv, cherchant à percer la spirale de la violence et à faire jaillir la force et l'espoir.

Carmen Ruiz explore la relation organique entre la danse et l'image en mouvement. Matérialisation de la mémoire, la vidéo installe une atmosphère onirique et enveloppante. La musique, enregistrée par le groupe Motivo, à mi-chemin entre *latin jazz* et création contemporaine, s'appuie également sur des sons traqués jusque dans les archives média. Le mouvement passe du méditatif au percussif, chants, sons et souffles s'échappent et ponctuent la partition.

**À propos de Carmen Ruiz** - Formée d'abord en Colombie, Carmen est également diplômée de l'Université Concordia en danse contemporaine. Guidée par la nécessité d'engagement et puisant à la source du réel et de l'imaginaire, elle explore la question des empreintes laissées par la violence sur le corps et la mémoire, ainsi que celles de la transition, de la migration et du passage. Depuis 2007, elle a présenté ses créations à Montréal (Festival International de Jazz, Fringe, Art Matters, Vue Sur la Relève), à Calgary (Dancer's Studio West) et au Mexique (Festival International des Arts Alternatifs de Querétaro).  
[www.carmenruiz.ca](http://www.carmenruiz.ca)

Carmen Ruiz bénéficie du Programme d'accompagnement et de mentorat du MAI, financé par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec et la Ville de Montréal, dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal 2008-2011. *À la limite* a été créé en résidence au MAI, ainsi qu'à la Maison de la culture Côte-des-Neiges.

Billetterie : <http://ticket.boxxo.info> ou billetterie du MAI au (514) 982-3386 ou se présenter au MAI situé au 3680, rue Jeanne-Mance selon les horaires d'ouverture.



SÉRIE PUBLIC +

Activités gratuites dans le cadre du spectacle :

- Vendredi 5 mars : discussion avec les artistes après le spectacle.
- Dimanche 7 mars à 15h : spectacle gratuit pour les 16 ans et moins.

-30-

Pour tout renseignement :

MAI (Montréal, arts interculturels) – Karl-Philip Marchand Giguère (514) 982-1812 poste 227, [comm@m-a-i.qc.ca](mailto:comm@m-a-i.qc.ca)

